

LA MUERTE DESDE LA ARQUEOLOGÍA, LA HISTORIA Y EL ARTE: I JORNADAS INTERNACIONALES
DE CEMENTERIOS PATRIMONIALES
Málaga, 27-29 de octubre de 2011

Boletín de inscripción (a entregar conjuntamente la copia del documento de ingreso, destinada al Vicerrectorado de Investigación, en las secretarías de los Departamentos de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Hª Antigua y Prehistoria, Hª del Arte o Colegio de Doctores y Licenciados)

Alumno/a D/Dª
DNI Teléfono E-mail
Dirección
Localidad Provincia CP
Formación académica o profesional
Centro de trabajo o estudios

Matrícula normal Matrícula bonificada Colegiado

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Dptº. Hª. del Arte 952131690 fjrodriguez@uma.es
Dptº. Ciencias y Técnicas Historiográficas, Historia Antigua y Prehistoria 952131739 amr@uma.es
Colegio Doctores y Licenciados 952070327 mjfernandez@cdlmalaga.es

Las inscripciones a las jornadas *La muerte desde la Arqueología, la Historia y el Arte. I Jornadas de Cementerios Patrimoniales* deberán efectuarse previo ingreso en el siguiente número de cuenta corriente de la entidad Unicaja (2103 0146 96 0030028661), haciendo indicación expresa de la referencia del congreso (80301504), bien presencialmente a través del boletín de ingreso (a retirar en las secretarías técnicas del Dpto. de CC. Y TT. Historiográficas, Historia Antigua y Prehistoria, Dpto. de Historia del Arte o Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y CC.) o a través de transferencia bancaria.

Si la inscripción se realiza desde el extranjero, además de indicar la referencia del congreso, será necesario hacer constar los siguientes descriptores:

IBAN: ES24
SWIF: UCJAES2M

Precio:
Matrícula normal: 35€
Matrícula bonificada (alumnos UMA y colegiados Fª. y Letras y CC.): 30€

Reconocimientos:
La Universidad de Málaga reconocerá créditos de libre configuración (1 crédito para Hª. del Arte, Geografía, Filología Hispánica, Traducción e Interpretación y Turismo; 1'25 créditos para Hª; 2 créditos para Filología Clásica y Filosofía). Se encuentra en trámite su homologación por parte de la Consejería de Educación. Se exigirá atestiguar la presencia mediante firma al inicio de las diferentes sesiones. Se emitirán los correspondientes certificados.

Aforo:
100 plazas

La matrícula incluye:
Material al inicio de las jornadas. Asistencia a todos los actos. Desplazamiento para las visitas. Certificado de asistencia.

LA MUERTE DESDE LA ARQUEOLOGÍA, LA HISTORIA Y EL ARTE:

I JORNADAS INTERNACIONALES DE CEMENTERIOS PATRIMONIALES

27-29 de octubre, 2011

PATROCINAN Y COLABORAN:



Facultad de
Filosofía y Letras



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

Vicerrectorado de Investigación
Dpto. de Historia del Arte
Dpto. de Ciencias y Técnicas Historiográficas,
Historia Antigua y Prehistoria.



Ilustre Ayuntamiento
de Casabermeja



PROMÁLAGA



MÁLAGA'S CHAMBER OF COMMERCE



Ilustre Colegio Oficial de Doctores
y Licenciados en Filosofía y Letras
y en Ciencias
MÁLAGA



PARCEMASA
PARQUE CEMENTERIO DE MÁLAGA, S.A.

"Fundación Cementerio
Inglés de Málaga"

"Asociación de Amigos
del Cementerio de San Miguel"

De resolver una inexcusable necesidad funcional, los cementerios han pasado, durante los últimos años, a convertirse en parte de nuestro patrimonio con pleno derecho. La ciudad de los muertos -la otra ciudad- ha constituido siempre un ámbito paralelo al de la ciudad de los vivos, que se ha visto reflejada en ella. La historia individual y colectiva; costumbres, ritos y devociones; trazados urbanísticos, diversidad estilística y múltiples modalidades de expresión artística (arquitectura, escultura, mosaico, pintura...); legislación; iconografía funeraria; epigrafía y escritura última; jardinería y botánica... La riqueza de valores que puede llegar a atesorar un camposanto es muy considerable, y apreciarla nos exige a menudo una mirada distinta a la cotidiana.

De un tiempo a esta parte se han incrementado las investigaciones y estudios sobre nuestros cementerios históricos y patrimoniales, a la vez que son objeto de protección por parte de la administración. Simultáneamente, diversas organizaciones internacionales trabajan en pos de su normalización patrimonial, que pasa por su uso como recurso cultural y turístico. Los futuros profesionales relacionados con el patrimonio, el turismo, la docencia y la investigación se enfrentarán al reto de hallarse ante unos conjuntos monumentales que a menudo han sido marginados de los programas académicos.

Estas jornadas reúnen a reputados especialistas en diversas materias y periodos relacionados con los espacios funerarios, que nos permitirán abordar este tema desde una perspectiva multidisciplinar y diacrónica, incluyendo el papel de las nuevas tecnologías, las visitas *in situ* y espacios de debate en los que se abordarán las oportunidades y dificultades a los que se enfrentan nuestras necrópolis históricas.

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Francisco José Rodríguez Marín

Dptº. de Hª. del Arte

Alicia Marchant Rivera

Dptº. de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Hª Antigua y Prehistoria.

COMITÉ CIENTÍFICO

Pedro J. Arroyal Espigares, Universidad de Málaga

Rosario Camacho Martínez, Universidad de Málaga

Antonio Castillo Gómez, Universidad de Alcalá de Henares

María Luisa de Izaguirre Blanes, Asociación Europea de Cementerios Singulares (ASCE)

Bruce McIntyre, Fundación Cementerio Inglés de Málaga

Elisa Varela Rodríguez, Universidad de Girona

Asociación de Amigos del Cementerio de San Miguel

PROGRAMA

JUEVES 27 DE OCTUBRE (Sala María Zambrano de la Facultad de Filosofía y Letras)

9'30 h. Entrega de documentación

10 h. Inauguración

10'30-12 h. A propósito del cementerio de Fontanella en la calle Agua de Málaga: un ejemplo novedoso de difusión del patrimonio mediante la "realidad aumentada"

Manuel Acién Almansa, profesor titular de Historia Medieval de la UMA

Ciro de la Torre, arquitecto y profesor de Arquitectura de la UMA

Fátima Acién Martínez, directora de marketing de ARPA SOLUTIONS, Realidad Aumentada

12-13 h. Los huesos como documentos: estudios antropológicos sobre osamentas humanas en yacimientos arqueológicos

Alfonso Palomo Laburu, arqueólogo

Demostraciones de la aplicación de la tecnología de la realidad aumentada a la difusión e interpretación del patrimonio por parte de Arpa Solutions, Realidad Aumentada

JUEVES 27 DE OCTUBRE (Capilla de San Jorge del Cementerio Inglés de Málaga)

16'30-17'30 h. El cementerio inglés de Málaga y sus fuentes historiográficas: los libros de viajes femeninos del S. XIX

Alicia Marchant Rivera, profesora titular del Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la UMA y vicepresidenta de la Fundación Cementerio Inglés de Málaga

17'30-18'30 h. Los cementerios ingleses en Canarias

Manuel Ramírez Sánchez, profesor titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria

18'45-19'45 h. Arqueología funeraria y memoria histórica: la excavación de la fosas de represaliados en el cementerio de San Rafael de Málaga

Sebastián Fernández López, profesor titular de Historia Medieval y decano de la Facultad de Fª. y Letras de la UMA

VIERNES 28 DE OCTUBRE (Capilla de San Jorge del Cementerio Inglés de Málaga)

9'30-10'30 h. Lo necrológico en los programas iconográficos del santuario de la Victoria y el hospital de San Lázaro de Málaga

10'30-11'30 h. La restauración de la escultura de San Miguel de la capilla del cementerio histórico de San Miguel

Francisco Zambrana Salido, restaurador de QUIBLA RESTAURA, S.A.

11'45 h. Traslado en autobús al cementerio histórico de San Miguel

12- 13'30 h. El cementerio de San Miguel como Museo de Historia de la ciudad (visita)

Francisco José Rodríguez Marín, profesor titular de Historia del Arte de la UMA

16'30-17'30 h. Los camposantos europeos como recurso cultural y turístico: propuestas de la Red Europea de Cementerios Singulares (ASCE)

María Luisa de Izaguirre Blanes, Exdirectora de Comunicación y Calidad de Cementiris de Barcelona y expresidenta de la Red Europea de Cementerios Singulares

17'30-18'30 h. Contra la banalidad. El valor de los cementerios en un tiempo de incertidumbre

Javier Rodríguez Barberán, profesor titular de la ETSA de la Universidad de Sevilla

18'45-19'45 h. Mesa redonda: Los cementerios como espacios patrimoniales a recuperar

Moderador: Francisco José Rodríguez Marín, profesor titular de Hª. del Arte de la UMA

José Luí Cabrerera Ortiz, genealogista y presidente de la Asociación de Amigos del Cementerio de San Miguel

María Luisa de Izaguirre Blanes, exdirectora gerente de Cementiris de Barcelona y expresidenta de la Red Europea de Cementerios Singulares

Bruce McIntyre, presidente de la Fundación Cementerio Inglés de Málaga

Rafael Toval Hernández, gerente de PARCEMASA

Javier Candela, arquitecto. Director del proyecto de restauración del cementerio de San Miguel

19'45 h. Clausura

20 h. Interpretación musical

20'15 h. Degustación de vino de Málaga ofrecida por el Consejo Regulador de la D.O. Málaga y Sierras de Málaga

Sábado 29 de octubre

10'30 h. Salida en autobús hacia Casabermeja

11-12 h. Visita guiada al cementerio de Casabermeja

Francisco José Rodríguez Marín, profesor titular de Hª. del Arte de la UMA